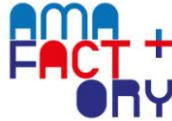


Festival delle Migrazioni



Maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

*Progetto sostenuto con i fondi
Otto per Mille della Chiesa Valdese*



PRESENTA

Il Festival delle Migrazioni, organizzato da A.M.A. Factory (già Acti Teatri Indipendenti), Almateatro e Tedacà, presenta la seconda edizione di:

“SGUARDI”

Il Festival delle Migrazioni lancia la seconda edizione di SGUARDI. Una call artistica rivolta a giovani under 35, con l'intento di far emergere un punto di vista originale sui fenomeni migratori nella Regione Piemonte. I progetti possono essere declinati attraverso diverse forme di **arte visiva**, coerentemente con i temi della call: migrazione, inclusione, cittadinanza attiva.

TEMA DEL CONCORSO

Il Festival delle Migrazioni, fin dalla prima edizione, si è interrogato sul potenziale ruolo della cultura nel favorire processi di comunità, inclusione, buone pratiche e audience development; un obiettivo della quarta edizione è quello di proporre un immaginario altro e individuare nuove parole e forme per affrontare la complessità del tema, opponendo a

superficialità e semplificazione, profondità poetica e creatività. Promuovere iniziative culturali e artistiche che trattano, documentano o generano processi di creazione sul tema dei migranti può innescare o portare alla luce stimoli e pratiche per smontare la violenza del sistema e del confine fisico e mentale, per dare significato e applicazione concreta a concetti come comunità, cura, diritto alla vita, desiderio, sogno, visione di futuro. In una situazione politica e sociale complessa come quella che stiamo vivendo – caratterizzata da una situazione di emergenza, incertezza e crescenti conflittualità – sentiamo, ancor più degli scorsi anni, l'esigenza di creare uno spazio di confronto su questi temi.

REGOLAMENTO

Art.1 Informazioni generali

Il bando di concorso *Sguardi* si propone di sostenere la produzione di giovani artiste italiane e straniere che attraverso le loro opere esprimano una riflessione, un racconto, un punto di vista sul fenomeno migratorio nella Città di Torino e nella Regione Piemonte.

Sono ammissibili progetti realizzati o ancora da realizzare che abbiano come focus il territorio Piemontese.

I progetti potranno sviluppare e includere diverse tipologie di arti visive. Si citano, a mero titolo esemplificativo, la fotografia, il video, l'arte fumettistica, la pittura, il graffitismo, arti plastiche...

Art.2 Modalità di selezione

Le selezioni dei partecipanti al bando di concorso *Sguardi* verranno effettuate da una Commissione formata dalla direzione artistica del Festival delle Migrazioni. Le decisioni della Commissione sono insindacabili e inappellabili.

Art. 3 Requisiti di partecipazione

La partecipazione al bando di concorso *Sguardi* è aperta a tutti i giovani di età compresa tra i 18 e i 35 anni.

Per quanto concerne l'età dei componenti dei gruppi, almeno il 50% deve avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni. Il restante 50% dei partecipanti potrà avere un'età inferiore ai 18 anni o superiore ai 35. La partecipazione è gratuita. Sono ammessi come partecipanti singole artiste, gruppi formali o informali, associazioni. Ogni artista o gruppo di artiste può presentare un solo progetto.

Nel caso di progetti conclusi e già presentati al pubblico in precedenti occasioni, si richiede che il progetto venga aggiornato rispetto al tema e al contesto del Festival delle Migrazioni 2022.

Nel caso di progetti ancora in fase di sviluppo o da realizzare si richiede che non vengano presentati al pubblico prima dell'edizione 2022 del Festival delle Migrazioni.

I progetti o le idee progettuali dovranno essere presentati nella scheda allegata C in modo sintetico ed esaustivo e potranno contenere link a precedenti opere o iniziative realizzate, che possano aiutare la commissione nella comprensione della proposta.

Nella valutazione sarà messo a valore non solo il risultato, ma anche il percorso di costruzione dell'opera e il coinvolgimento del territorio e delle comunità di riferimento.

Art. 4 Modalità di partecipazione

Per partecipare alle selezioni i giovani artisti dovranno compilare e inviare alla mail **segreteria@festivaldellemigrazioni.it entro il 30 aprile 2022** i seguenti allegati:

1. Copia del presente regolamento, firmato e datato
2. La scheda di partecipazione con i dati anagrafici dell'artista o dei componenti del gruppo, compreso il curriculum (modulo A)
3. La domanda di partecipazione compilata (modulo B)
4. Il progetto artistico (modulo C)

Art. 5 Preselezione

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, effettuerà una pre-selezione dei progetti sulla base dei documenti inviati.

Al termine di questa fase, a tutti i partecipanti verrà comunicato l'esito della preselezione tramite i contatti forniti in fase di candidatura.

Art. 6 Selezione

Agli artisti che supereranno la fase di preselezione verrà chiesto di presenziare a un colloquio in presenza o online. Durante questi incontri, la Commissione potrà approfondire le richieste presentate con domande sulla realizzazione, sul percorso di creazione e sulle esperienze precedenti degli artisti coinvolti; verranno inoltre approfonditi il budget e le spese di realizzazione (non è quindi necessario fornire tali dati in fase di candidatura).

Al termine di tali colloqui la Commissione individuerà i progetti vincitori del concorso.

I progetti verranno valutati secondo i seguenti criteri:

- attinenza al tema del bando
- capacità di racconto della Città o della Regione Piemonte
- esplorazione di storie, fenomeni ed esperienze poco raccontati e poco esplorati
- coerenza e fattibilità del progetto presentato
- originalità della proposta
- capacità di coinvolgimento di comunità o del territorio di riferimento
- qualità del percorso di sviluppo del progetto ipotizzato
- qualità complessiva della proposta presentata

Art. 7 Accettazione del regolamento

La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e il consenso alla riproduzione grafica, fotografica, video, web e dal vivo delle opere selezionate. La partecipazione comporta altresì l'accettazione alla riproduzione della propria opera durante il Festival delle Migrazioni 2022. I diritti di riproduzione delle opere rimangono in capo all'artista o agli artisti che propongono il progetto.

Art. 8 Termini, modalità e luogo di presentazione delle domande

Per partecipare alla selezione occorre inviare gli allegati **richiesti entro e non oltre il 30 aprile 2022.**

Saranno ammesse unicamente le domande inviate tramite mail a **segreteria@festivaldellemigrazioni.it.**

Non verranno prese in considerazione domande con materiale incompleto o pervenute oltre i termini di scadenza. La partecipazione al bando di concorso è gratuita.

Art. 9 Finalisti

I progetti selezionati verranno esposti o presentati durante il Festival delle Migrazioni (settembre 2022) o durante momenti di avvicinamento e preparazione al Festival. Gli oneri organizzativi saranno a carico del Festival. L'organizzazione si riserva di decidere i tempi e le modalità delle esibizioni e delle esposizioni all'interno della manifestazione. La partecipazione al concorso implica la disponibilità degli artisti a presenziare durante i giorni del Festival a settembre.

Art. 10 Premi del concorso

La Commissione, sulla base delle proposte presentate e dei relativi budget, assegnerà ai vincitori un premio massimo di 1000 euro a progetto per un totale massimo di 5 progetti premiati. La quota assegnata a ciascuna proposta sarà calcolata in base alla qualità del progetto e alle spese per la realizzazione esposte durante il colloquio di selezione.

Art. 11 Comunicazione dei risultati

I risultati delle selezioni saranno pubblicati sul sito internet e sui canali social del Festival entro la fine del mese di giugno. I vincitori verranno altresì contattati personalmente dalla direzione del Festival.

Informazioni e contatti

Per domande e chiarimenti rispetto al concorso, scrivere a segreteria@festivaldellemigrazioni.it.

Il Festival è a disposizione anche per aiutare nella formalizzazione della domanda di partecipazione. Scrivendo a segreteria@festivaldellemigrazioni.it, infatti, è possibile richiedere un supporto per la compilazione dei moduli e la scrittura delle proposte artistiche.

Ai sensi del regolamento UE 679/2016 (“GDPR”) integrato con le modifiche introdotte dal D.Lgs. 101/18

Nel rispetto del regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE n. 2016/679) i dati e i contatti forniti verranno utilizzati unicamente per le comunicazioni relative al presente concorso. Accettando il presente regolamento si dà il consenso al trattamento dei dati al suddetto scopo.

Data

Firma